

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое искусство»

1. Исполнительская подготовка

1.1. Основы классического танца

1.2. Гимнастика

1.3. Народный танец.

2. Историко-теоретическая подготовка

2.1. Основы музыкальной грамоты

3. Предмет по выбору

3.1. Предмет по выбору (фортепиано), (флейта)

Учебный предмет «Основы классического танца»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ.

Учебный предмет «Основы классического танца» направлен на художественное и эстетическое развитие детей, на приобщение детей к хореографическому искусству, приобретение основ исполнения классического танца. Предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы классического танца» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения,

развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок освоения программы составляет 5 лет (1-й, 2-й класс - 2 часа в неделю, с 3-го по 5-й класс – 2,5 часа в неделю).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы классического танца» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки, а именно:

Знать:

- основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- терминологию классического танца;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- средства создания образа в классическом танце.

Владеть:

- правильной балетной осанкой;
- осознанным правильным исполнением движений;
- культурой движения рук и ног, координацией движений;
- хореографической памятью;
- навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыками сценической практики.

Уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку;
- чувствовать ансамбль;
- сохранять рисунок танца.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 13 лет.

Форма занятий: групповая

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет 2 часа -2,5, часа

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Народный танец»

Разработчики программы:

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»

Учебный предмет «Народный танец» направлен на художественное и эстетическое развитие детей, знакомство с мировыми шедеврами музыкального и хореографического искусства, развитие физических данных ребенка, формирование технических навыков, а также знакомство с различными течениями и направлениями хореографического искусства. Программа предмета ставит своей целью развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области народного танца, овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы составляет 3 года (с 3-го по 5-й класс – 1 час в неделю). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

В результате освоения программы учебного предмета «Народный танец» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки, а именно:

Знать:

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы;
- балетную терминологию;
- рисунок народного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- элементы и основные комбинации народного танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- средства создания образа в хореографии;
- исторические основы танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира.

Владеть:

- техникой исполнения программных движений в экзерсисах и в танцевально-сценической практике;
- навыками коллективного исполнительского творчества.

Уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации различных видов народных танцев;
- распределять сценическую площадку;
- чувствовать ансамбль;
- сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- понимать и исполнять указания преподавателя;
- запоминать и воспроизводить текст народных танцев.

Срок реализации программы учебного предмета - 3года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 9 - 15 лет

Форма занятий: групповая

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Гимнастика»

Разработчики программы:

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Предмет «Гимнастика» располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Срок освоения программы составляет 5 лет (1-й класс – 1 час в неделю, 2-й класс – 1,5 часа в неделю, с 3-го по 5-й класс – 1 час в неделю).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

В результате освоения программы учебного предмета «Гимнастика» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки, а именно:

Знать:

- анатомическое строение тела;
- приемы правильного дыхания;
- основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.

Владеть:

- комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыками координации движений;
- музыкально-ритмическими навыками;
- навыками сценической практики;

- навыками музыкально-пластического интонирования;
- навыками сохранения и поддержки собственной физической формы.

Уметь:

- сознательно управлять своим телом;
- распределять движения во времени и в пространстве;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 13 лет

Форма занятий: групповая

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет 1 час - 1,5, часа

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Предмет по выбору» (Фортепиано)

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель программы: Воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и приобретение учащимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- освоение репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование фортепианных навыков позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации программы учебного предмета – 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 13 лет

Форма занятий: индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет в 1 классе -0,5 часа, со 2 – 5 класс – 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Предмет по выбору» (Флейта)

Разработчик программы: Кукушкина А.Е., преподаватель МБОУ ДО «БДШИ».

Цель программы: Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на флейте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на флейте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на флейте.

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на

дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 13 лет

Форма занятий: индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет в 1 классе 0,5 часа, со 2 – 5 класс – 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: Воспитание музыкального мышления учащихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

Задачи программы

Образовательные:

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности;
- музыкальное мышление.

Воспитательные:

- создание условий для общекультурного развития учащихся;
- формирование у учащихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общему музыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Основы музыкальной грамоты» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, поскольку направлен на общее музыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет

Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)

Занятия проводятся **в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек)**

Продолжительность академического часа - 40 минут